

VIERNES 8 DE OCTUBRE

HORA	NOMBRE	DESCRIPCIÓN	PANELISTAS	MODERADOR
9:00 - 9:30	APERTURA		Adriana PADILLA - Ministerio de Cultura Carolina DURÁN - Secretaría de Desarrollo Económico Andrés BAYONA - Director BIFF	
9:30 - 11:00	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE CONSEGUIR FONDOS Y COPRODUCCIONES EN EL MERCADO ACTUAL DOCUMENTAL	Hay muchas formas de hacer un buen proyecto documental, pero también hay muchas formas de perderse en el camino o perder oportunidades. En este panel hablaremos de las diferentes formas de realizar una coproducción con empresas nacionales e internacionales. ¿Qué cosas se deben tener en cuenta para estar preparados para atender las oportunidades? ¿Cuáles son los intereses y expectativas de los medios nacionales? ¿Son diferentes a los internacionales? ¿Cómo hacer un buen proceso?	Andrea AFANADOR - Proimágenes Alessandro ANGULO - Laberinto Mónica RAMÍREZ - CO CREA Mauricio TAMAYO - Señal Colombia Nicolás VAN HEMELRYCK - Amazona	Juliana HERNÁNDEZ
11:30 - 13:00	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LA FINA BARRERA ENTRE EL DOCUMENTAL Y LA REALIDAD CON EL AVANCE DE LOS TIEMPOS	En cuanto una cámara se enfoca en individuos, comunidades y grupos sociales, la posibilidad de realizar un documental 100 por ciento objetivo desaparece. ¿Es posible hacer un documental puro en el que su proceso de realización no modifique en nada la conducta de los individuos y comunidades a los que alude? ¿Han cambiado las nuevas tecnologías la posibilidad de acercarse a los sujetos y las temáticas? ¿Cómo tener en cuenta el micro contenido de un youtuber o un Influencer? ¿Son ellos documentalistas?	Lissette OROZCO - El pacto de Adriana Jorge CABALLERO - Productor Del otro lado Iván GUARNIZO - Director Del otro lado Clare WEISKOPF - Directora, productora	Juliana ARIAS
14:30 - 16:00	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO EN LA DISTRIBUCIÓN Y PROMOCIÓN CUANDO SE TRATA DEL GÉNERO DOCUMENTAL	A través de la unión de diferentes representantes de la distribución documental, se hablará sobre el panorama que enfrenta hoy en día la realización, promoción y distribución de proyectos audiovisuales de género documental. ¿Cuáles son las facilidades y dificultades de producir documental? ¿Qué apoyos existen y qué obstáculos se deben conocer? ¿Qué podemos aprender de otros países?	Consuelo CASTILLO - Doc.co Alejandra ROJAS - Lucky Bulldog Luis ESGUERRA - Bruma Cine Jenny CHAVERRA - Temporada Crea Cine Colombia	Andrés BAYONA
16:30 - 18:30	PITCH DOCUMENTAL	Proyectos documentales en desarrollo tendrán la oportunidad de presentarse frente a un panel de catchers de la industria audiovisual nacional y participar por un cupo al Pitch del Mercado de Coproducción de RTVC.	Mauricio TAMAYO - Señal Colombia Consuelo CASTILLO - Doc.co Juliana ARIAS - FOX Telecolombia Diana DÍAZ - Canal Capital	Andrés BAYONA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



CARACOL TELEVISIÓN



CINE COLOMBIA



PATROCINADORES FORO DE INDUSTRIA



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.



SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO



EJERCICIO DE PITCH CON EL APOYO DE

