FORO DE INDUSTRIA BIFF 2018

Cámara de Comercio de Bogotá - Sede Chapinero

(Calle 67 No. 8 – 32)

VIERNES **12** *Octubre*

HORA	ACTIVIDAD
09:30 AM	REGISTRO
10:00 AM	APERTURA

PALABRAS DE:

Juan Miguel DURÁN / Secretaría de Desarrollo Económico de Bogotá
Mario SUÁREZ / Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte
Adriana PADILLA / Cámara de Comercio de Bogotá
Andrés BAYONA / Bogotá International Film Festival - BIFF

10:30 AM — TORRE COLPATRIA ELEVATOR *PITCH* - SESIÓN 1

6 proyectos seleccionados, presentan sus proyectos ante expertos de la industria nacional e invitados internacionales con la intención de fortalecer las estrategias de mercadeo y ventas de sus proyectos.

PANEL DE EXPERTOS:

Eric SCHNEDECKER / UDI
Lucero GARZÓN / Luz Verde
Silvia ITURBE / Double i
Pía BARRAGÁN / Cine Colombia
Diana DÍAZ SOTO / RTVC

PROYECTOS:

Nocaut / Madlove
Eva / Chapinero Films
Gipsy Love Trigon / Proyección Films
Puentes Sobre el Mar / Pathos Audiovisual
La Promesa / Andrés Mossos
Bajo la Arena / Paralelo Films

MODERA: Andrés BAYONA

VIERNES
12
Octubre

HORA	ACTIVIDAD
12:30 PM	ALMUERZO
2:30 PM	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DEL TRANSMEDIA, SUS PLATAFORMAS, PRODUCTOS Y SU MERCADEO.
	¿El uso del transmedia se traduce en un mayor impacto para los proyectos que lo abordan? ¿Tienen los proyectos transmedia un fin en sí mismos? En este momento donde se habla de economía naranja y la creatividad como recurso económico, hablar de transmedia es hablar de una opción arriesgada pero innovadora.
	Edith SIERRA / Experta en nuevos medios Carolina BARRERA / LaboDigital Andrés LAVERDE / RTVC Alejandro ÁNGEL / Festival #NarrarElFuturo & Armadillo Media Alejandra ROJAS / Lucky Bulldog Luis Carlos MATTOS / SpaceNative **MODERA:** Ana PIÑERES
4:00 PM	INTERMEDIO - CAFÉ
4:30 PM	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE ESCRIBIR PARA AUDIOVISUALES EN COLOMBIA.
	Es un hecho: todavía los guionistas en Colombia viven de oficios diferentes al de escribir. Este foro pretende dar luces sobre qué ha ocurrido con este oficio; ¿Qué retos enfrenta en la actualidad el guionista solitario y aislado están siendo desplazado por productores, directores y escritores que se arriesgan a ejecutar sus obras aún sabiendo que no tienen las herramientas y destrezas que tiene un guionista profesional?
	Harold TROMPETERO / Director Camilo DE LA CRUZ / Director Rafael MARTÍNEZ / Director **MODERA:** Julián David CORREA

SÁBADO
13
Octubre

HORA	ACTIVIDAD
10:00 AM	REGISTRO
10:30 AM	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE LAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES PENSADAS EN ÁMBITOS LOCALES PARA AUDIENCIAS INTERNACIONALES.

Todas las producciones quieren contar historias impactantes, originales y que lleguen al corazón de sus audiencias. En un mundo que cada vez más se abre la posibilidad de llegar con la producciones audiovisuales a audiencias ajenas a los entorno locales, ¿Cómo producir, pensar y crear proyectos audiovisuales para impactar esos mercados?¿Se debe considerar la producción en países extranjeros para asegurar calidad o mercado?

Pablo CRUZ / Canana Films
Rodrigo GUERRERO / AG Studios
Diego RAMÍREZ SHREMPP / Dynamo

MODERA: Paula VILLEGAS

12:30 PM	ALMUERZO
2:30 PM	LO BUENO, LO MALO Y LO FEO DE HABLAR, COMENTAR Y CRITICAR CINE.

Desde los lápices, los teclados y ahora las pantallas, la crítica se ha gestado la relación de la cinematografía con su público. En tiempos de algoritmos, de redes sociales y de likes a granel, cual es papel que deben jugar los agentes de la cadena para no dejar perder la voz que guíe no sólo a aficionados propios y ajenos, sino a la misma industria.

SÁBADO
13
Octubre

HORA	ACTIVIDAD
	Leonardo GARCÍA TSAO / Experto en crítica Diana OSPINA OBANDO / CBCine Rodrigo TORRIJOS / Rolling Stones **MODERA:** Juan Pablo CALVÁS
4:00 PM	INTERMEDIO - CAFÉ
4:30 PM	TORRE COLPATRIA ELEVATOR *PITCH* - SESIÓN 2 Los proyectos seleccionados para el *pitch* realizarán una nueva presentación teniendo en cuenta los comentarios de la sesión anterior por parte del panel de expertos.
	PANEL DE EXPERTOS: Eric SCHNEDECKER / UDI Lucero GARZÓN / Luz Verde Silvia ITURBE / Double i Pía BARRAGÁN / Cine Colombia Diana DÍAZ SOTO / RTVC
	PROYECTOS: Nocaut / Madlove Eva / Chapinero Films Gipsy Love Trigon / Proyección Films Puentes Sobre el Mar / Pathos Audiovisual La Promesa / Andrés Mossos Bajo la Arena / Paralelo Films **MODERA:** Andrés BAYONA

NOTA: La programación del Foro de Industria puede estar sujeta a cambios.