

201 / 04 / 19

Noticia

¡El BIFF BANG 2017 abre su convocatoria!

El Bogota International Film Festival abre sus puertas a nuevos talentos a través de su programa académico BIFF BANG.

Los jóvenes talentos audiovisuales contarán con nuevo espacio para sus fortalecerse y llegar más lejos. Desde este miércoles 19 de abril están abiertas las convocatorias a los talleres del BIFF BANG 2017 – Programa académico del BIFF.

Para este año se han propuesto cinco talleres que convocan a diferentes creadores para especializarlos y abrirlos a nuevas formas de hacer y vivir el audiovisual. Cada taller tendrá varios invitados de primera línea que acompañarán el proceso de los participantes.

Las historias bien contadas son el elemento más valioso que están pidiendo las pantallas. Para mejorar tu cortometraje de hasta quince minutos, está abierto el **Taller de escritura de guion de cortometraje con énfasis en la estructura dramática**. Se tocarán temas como: Generación de expectativa, arco de transformación del personaje, Progresión e intensidad del conflicto. Conflicto y acción dramática. Estrategias para contar la historia, entre otros. Una de las invitadas a acompañar este taller es **Tania CÁRDENAS PAULSEN**.

Tania es dramaturga, editora de guiones de diversos proyectos cinematográficos y teatrales, y está vinculada a la Maestría de Escrituras Creativas de la Universidad Nacional de Colombia como docente y tutora. Entre sus obras más destacadas están *Pura sangre*, *El Laberinto de Alicia*, *Punto de Giro*, *La Madre*, *El penúltimo beso*, entre otras.

La producción de un cortometraje tiene los mismos requisitos de disciplina y orden que tiene un largo. En el **Taller de producción con énfasis en presupuestos y estructuras de producción**, los productores seleccionados podrán poner a prueba sus proyecciones económicas, analizar la viabilidad y recibir consejos de mano de profesionales de primera línea como **Verónica CURA**, tallerista confirmada y productora de importantes directores como Tristán Bauer, Lucrecia Martel, Alejandro Agresti, Paula Hernández, Javier Rebollo y Roland Joffe entre otros. Además, se ha desempeñado como instructora y docente en Argentina y distintos países de Latinoamérica, en producción cinematográfica e industrias culturales.

Y en llave con esta invitada trabajará el reconocido productor **Diego RAMÍREZ**, Fundador y Productor General de 64-A FILMS. Ha sido Productor y/o Productor Ejecutivo en las películas *Perro Come Perro* (Sundance '08), *Todos Tus Muertos* (Sundance / Rotterdam '11), *Ciudad Delirio* (Busan '14) y *Fragmentos De Amor* (Montreal '16), entre otras; además produjo la serie de televisión *Escobar El Patrón del Mal*. Ha estado a cargo de los servicios de producción en Colombia para el canal arte (Francia), Canal+ Francia y Full House Films (Francia).

El taller de crítica cinematográfica busca convocar esas voces jóvenes que quieren ser esa necesaria voz que por un lado acerque el público a las creaciones cinematográficas y por el otro analicen con profundidad estas producciones.

La revista **ARCADIA** será una importante aliada de este taller para aprovechar la excelente programación del BIFF y así repensar cómo hablar de cine cada vez mejor.

Si ya todos tenemos un estudio de producción en los teléfonos móviles, es tiempo de aprender a usarlos con creatividad. Para esto el BIFF BANG convoca al **Taller de producción con presupuesto 0**, donde los más jóvenes talentos que tengan una mínima experiencia podrán inscribirse y aprender lo básico de la producción con las herramientas más cercanas. **Mario RULLONI**, reconocido productor y docente argentino impartirá este taller.

Por último, el **Taller de Producción Virtual para Tecnologías de Motion Capture** busca acercar la tecnología con la que se han realizado importantes avances en la animación para el entretenimiento (cine, televisión, videojuegos, entre otros). En este espacio los participantes conocerán el flujo de trabajo y la planeación necesaria para trabajar esta clase de tecnología. **VICON**, la reconocida marca de sistemas de captura de movimiento en conjunto con el equipo de **3da2 (Liliana Rincón y Sergio Mejía)**, productores de la serie *Sabogal*, serán los encargados de acompañar este proceso y a los jóvenes talentos seleccionados.

Las bases completas y el registro de proyectos y perfiles se encontrarán en la página web del Festival:

www.biff.co

Las inscripciones podrán realizarse desde el 19 de abril hasta el 12 de junio en esta misma página web.

El BIFF BANG es el programa académico que el Festival organiza conjuntamente con la Maestría en Creación Audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana y cuenta con el apoyo de Proimágenes Colombia, Caracol Cine, Revista ARACADIA, Air France-KLM, Escuela Nacional de Cine –ENACC-, el Servicio Nacional de Aprendizaje –SENA- y el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y en colaboración con la Universidad Nacional de Colombia – Escuela de Cine y Televisión, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, La Universidad Manuela Beltrán, La Universidad de Los Andes, La Universidad Externado de Colombia, La Universidad de la Sabana, el BAM - Bogotá Audiovisual Market y HCG.tech Colombia / VICON.

Organiza



Con el apoyo de



En colaboración con

