

BIFF BANG

EL ESPACIO CREATIVO QUE PONE EN LA MIRA A LAS FUTURAS PROMESAS DEL CINE COLOMBIANO.

Charlas abiertas, Masterclasses, Talleres especializados, más de 100 estudiantes, 12 maestros, 6 universidades, 10 espacios de trabajo, 70 jornadas, 33 proyectos hacen parte del BIFF BANG el espacio académico del Biff. Una apuesta a futuro que une los esfuerzos de los más importantes programas audiovisuales del país y cuenta con la colaboración del Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine del Festival de San Sebastián y de la prestigiosa Vancouver Film School. NOS GUSTA DESCUBRIR

CHARLAS BIFF BANG

*En esta edición del BIFF BANG, la Cinemateca Distrital se convertirá en el aula de acceso libre más importante y significativa del Biff, donde todos a los que les gusta descubrir podrán disfrutar y aprender de la mano de los más importantes representantes en cada una de las categorías de desarrollo cinematográfico. Serán cinco charlas programadas, en las mañanas Biff, a partir del 8 de octubre. Desde las 10 am y de entrada libre. **Venga, disfrute, aprenda, proponga, dése a conocer... ¿Te gusta descubrir?***

La experiencia detrás de 'El Acompañante'

Sábado 8 de octubre

De 10:00AM – 12:00M

El director cubano Pavel Giraud contará todos los pormenores de realizar la premiada película El Acompañante, nominada por su país para los Premios Goya 2016 y Oscar 2017. Presentada por la ONU

Una mirada al Arte del Motion Graphics por Nida Fatima

Lunes 10 de octubre

De 10:00AM – 12:00M

La diseñadora de 3D y animación gráfica hablará sobre el uso del Motion Graphics, una forma de animación que vemos a diario en nuestras páginas de facebook así como en los créditos de las más importantes películas. Presentada por IDARTES - Gerencia de Literatura

Mi primer largo desde la escritura. El primer paso por Adrián Saba

Martes 11 de octubre

De 10:00AM – 12:00M

El director y guionista español hablará de la experiencia de escribir el primer largometraje cuando se es un realizador joven; consejos y cuidados al momento de enfrentar esta importante labor. Presentada por IDARTES - Gerencia de Literatura

El cine alemán entre lo artístico y lo comercial por Klaus Maeck

Miércoles 12 de octubre

De 10:00AM – 12:00M

El productor y guionista con una larga trayectoria en la cinematografía alemana, realizará un recorrido histórico por los directores y obras más importantes del cine alemán en los últimos años, además nos hablará del sistema de promoción relacionado con las coproducciones en Alemania. Con el apoyo del GOETHE INSTITUTE

Directoras que filman Medellín. Catalina Villar, Catalina Mesa, Paula Villegas

Jueves 13 de octubre

De 10:00AM – 12:00M

*En esta charla Catalina Villar directora del documental "La Nueva Medellín" y Catalina Mesa directora del documental "Jericó", hablarán de Medellín y sus miradas documentales que desde diferentes puntos de vista aportan a la construcción del complejo imaginario cinematográfico de esta ciudad. Modera Paula Villegas, directora de la Cinemateca Distrital. **Presentado por DOCTV Latinoamérica.***

EL BIFF EN ALIANZA CON EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

*Las novedades y exclusivas hacen parte de esta segunda edición; gracias a la alianza del BIFF con el Festival de Cine de San Sebastián, **Andrés Isaza Giraldo**, estudiante de la Universidad Nacional de Colombia, quien participó en la convocatoria entre los jóvenes realizadores colombianos, en la categoría de Escritura de guion para cortometraje, ganó su cupo al **XV Encuentro Internacional de Estudiantes** en la pasada edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, considerado el certamen de máxima categoría A, por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF).*

Gracias a la convocatoria, se seleccionaron 33 proyectos que corresponden al material de jóvenes universitarios y recién egresados, que sueñan con hacer cine en nuestro país. En total se seleccionaron 15 proyectos en la categoría de Escritura de guion para cortometraje, 7 en la categoría de Animación, 5 en la categoría de Montaje y 6 en la categoría de Diseño Sonoro, estos ganadores, son quienes podrán acceder en exclusivo a las masterclasses programadas en el Centro Ático de la Universidad Javeriana.

EL BIFF BANG cuenta con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico Proimágenes Colombia, la Maestría en Creación Audiovisual y el Centro Ático de la Pontificia Universidad Javeriana, la Vancouver Film School, Caracol Cine, el British Council e IDARTES.

#MeGustaDescubrir