

<p>Sábado 8 de octubre 9:30 am. - 12:00 m Cinemateca Distrital</p>	<p>"El acompañante" y las historias de los seropositivos <i>Pavel Giroud</i></p>		<p>El director Pavel Giroud llega al BIFF con la película "El acompañante" a hablar de las historias de los afectados por la realidad del VIH, así como el impacto que pueden llegar a tener en las vidas de los que se relacionan. Su punto de vista en el cine será contrastado con la experiencia de aquellos que pelean -y que viven- esta batalla a diario. <i>Con el apoyo de ONUSIDA</i></p>	<p>PAVEL GIROUD Nació en la Habana. Se graduó en el Alto Instituto de Diseño de Cuba. Su primera película <i>The Silly Age</i> (2006) fue seleccionada como la Mejor Película Cubana del Año por la Asociación de Críticos Cubanos. <i>El acompañante</i> (2015), su tercera película, ganó el Premio al Mejor Proyecto en el Foro de Co-producción Europa-Latinoamérica de San Sebastián por su guión. <i>Moderador: Luis Moreno - ONUSIDA</i></p>	
<p>Lunes 10 de octubre 10:00 am. - 12:00 m Cinemateca Distrital</p>	<p>Una mirada al arte del Motion Graphics <i>Nida Fatama</i></p>		<p>En esta charla Nida nos hablará del uso del Motion Graphics, una forma de animación que vemos a diario en nuestras páginas de facebook así como en los créditos de las más importantes películas. <i>Con el apoyo de IDARTES - Gerencia de Literatura</i></p>	<p>NIDA FATAMA El trabajo de Nida ha sido exhibido por toda Europa, incluyendo el Museo de Arte Contemporáneo Casoria en Nápoles, y el Festival Cinematográfico Británico. Durante 4 años Nida ha enseñado 3D y animación gráfica en VFS Digital Design, donde ha sido reconocida 3 veces por excelencia en los Instruction Award.</p>	
<p>Martes 11 de octubre 10:00 am. - 12:00 m Cinemateca Distrital</p>	<p>Mi primer largo desde la escritura. El primer paso <i>Adrián Saba</i></p>		<p>El director y guionista Adrián Saba hablará de la experiencia de escribir el primer largometraje cuando se es un realizador joven. Hablaremos de consejos y cuidados al momento de enfrentar esta improtante labor. <i>Con el apoyo de IDARTES - Gerencia de Literatura</i></p>	<p>ADRIÁN SABA Su primera película, <i>El limpiador</i>, estrenada en 2012 en el concurso de Nuevos Directores en el Festival de Cine de San Sebastián, recibió una mención especial del Jurado. Desarrolló su segunda película <i>El soñador</i> en la residencia de la Cinéfondation de Cannes y la estrenó en la sección Generación en el Festival de Cine de Berlín.</p>	
<p>Miércoles 12 de octubre 10:00 am. - 12:00 m Cinemateca Distrital</p>	<p>El cine alemán entre lo artístico y lo comercial <i>Klauss Maeck</i></p>		<p>El productor y guionista Klaus Maeck, con un larga trayectoria en la cinematografía alemana, nos hace un recorrido histórico por los directores y películas más importantes de este país. También, nos cuenta cuáles son las obras más importantes del cine alemán en los últimos años y nos habla del sistema de promoción relacionado con la coproducciones en Alemania. <i>Con el apoyo del GOETHE INSTITUT</i></p>	<p>KLAUS MAECK Es el productor de renombradas películas como <i>Contra la pared</i> (2004), <i>Soul Kitchen</i> (2009) y <i>B Movie: Lujuria y sonido en Berlín Occidental 1979-1989</i> (2015). Con la película <i>A la orilla del cielo</i> (2007), Maeck fue ganador del premio Mejor Película en los Premios del Cine Alemán 2008, reconocimiento que compartió con el director Fatih Akin y Andreas Thiel.</p>	
<p>Jueves 13 de octubre 10:00 am. - 12:00 m Cinemateca Distrital</p>	<p>Mujeres directoras que filman Medellín <i>Catalina Villar, Catalina Mesa, Paula Villegas</i></p>		<p>En esta charla Catalina Villar (directora del documental "La Nueva Medellín" y Catalina Mesa (directora del documental "Jericó") hablan de Medellín y sus miradas documentales que desde puntos de vista diferentes aportan a la construcción del complejo imaginario cinematográfico de esta ciudad. <i>Con el apoyo de DOCTV Latinoamérica</i></p>	<p>CATALINA VILLAR Ha dirigido varios documentales premiados en diversos festivales internacionales : entre ellos <i>Diario en Medellín</i>, <i>Bienvenidos a Colombia</i>, <i>Invéntame un país</i>, <i>Totó La Momposina</i>, <i>Patricio Guzmán: una historia chilena</i> y <i>La nueva Medellín</i>. CATALINA MESA Crea en París su casa productora Miravus, durante 6 años realiza múltiples proyectos fotográficos y audiovisuales. Decide regresar a Colombia durante un tiempo con el fin de celebrar la identidad y preservar la memoria del espíritu femenino de su cultura de origen en el pueblo de Jericó, pueblo de sus ancestros. De esta inmersión cultural nace su primer largometraje llamado <i>Jericó, el infinito vuelo de los días</i>. <i>Moderadora: Paula Villegas - Directora de la Cinemateca Distrital</i></p>	