

PROGRAMACIÓN  
ACADÉMICA

8 - 16 Octubre 2015

[www.biff.co](http://www.biff.co)

**biff**

Bogotá  
International  
Film Festival®

**me gusta  
descubrir**



Anucha **BOONYAWATANA**  
Director *THE BLUE HOUR*  
TAILANDIA

Donsaron **KOVITVANITCHA**  
Productor *THE BLUE HOUR*  
TAILANDIA

Stephen **BERESFORD**  
Guionista *PRIDE*  
REINO UNIDO

Raymond  
**PHATANAVIRANGOON**  
Programador BIFF  
TAILANDIA - REINO UNIDO

## Conversaciones arcoiris. Cine y diversidad

Anucha Boonyawatana (*The Blue Hour*) y Stephen Beresford (*Pride*) hablarán de sus experiencias contando historias cinematográficas con miradas sobre la comunidad LGBTI. En una sociedad en proceso de cerrar brechas, el cine se vuelve un medio poderoso para ponernos en los zapatos del otro.

**DOMINGO 11 DE OCTUBRE**  
10:30 a.m. - 12:00 m.

**CINEMATECA DISTRITAL**  
Carrera 7 # 22 - 79

Rodrigo **PLÁ**  
Director  
MÉXICO - URUGUAY

Javier **MARTIN**  
Programador BIFF  
ESPAÑA

Rebeca **CONGET**  
Programador BIFF  
ESPAÑA

## Disección de un cineasta. Rodrigo PLÁ en el BIFF

En esta charla conoceremos de cerca a Rodrigo Plá, que llega al BIFF después de abrir la sección Venice Horizon de La Bienale de Venecia 2015 con su película "Monstruo de Mil Cabezas". A lo largo de veinticinco años de trayectoria en el cine, sus películas han obtenido más de cien premios y distinciones, nacionales e internacionales.

**LUNES 12 DE OCTUBRE**  
10:30 a.m. - 12:00 m.

**CINEMATECA DISTRITAL**  
Carrera 7 # 22 - 79



Jorge FORERO  
Director - *VIOLENCIA*  
COLOMBIA

Magnus VON HORN  
Director - *THE HERE AFTER*  
SUECIA

Raymond  
PHATANAVIRANGOON  
Programador BIFF  
TAILANDIA - REINO UNIDO

## La fuerza del resentimiento. El conflicto humano en *VIOLENCIA* y *THE HERE AFTER*

El director Colombiano Jorge Forero (*Violencia*) y Magnus Von Horn (*The Here After*) descubrirán sus experiencias contando conflictos humanos. Por un lado, un tríptico compuesto de tres cuadros del conflicto colombiano; por el otro, un drama humano en torno al rencor, el perdón y la reconciliación. Ambas películas desnudan las fronteras de nuestros sentimientos en situaciones extremas.

**MARTES 13 DE OCTUBRE**  
11:00 a.m. - 1:00 p.m.

**CENTRO ÁTICO, AUDITORIO**  
Calle 40 # 6 - 39



Klych LOPEZ  
Director - *LA SIEMPRE VIVA*  
MÉXICO - URUGUAY

Alejandro AGUILAR  
Laura RAMO  
Enrique CARRIAZO  
Actores

Federico DURÁN  
Productor - *ALIAS MARÍA*  
COLOMBIA

## Con la paz en la puerta: *SIEMPREVIVA* y *ALIAS MARIA* miran la guerra en Colombia

Colombia pasa por un momento histórico y los cineastas Klych Lopez y Jose Luis Rugeles presentan dos historias como receta contra el olvido con sus películas *SIEMPREVIVA* y *ALIAS MARÍA*. Una mirada al papel que van a jugar los cineastas en el postconflicto.

**MARTES 13 DE OCTUBRE**  
2:00 p.m. - 3:30 p.m.

**CENTRO ÁTICO, AUDITORIO**  
Calle 40 # 6 - 39



Gonzalo DELGADO GALIANA  
Coguionista y director de Arte  
EL APOSTATA  
URUGUAY

## Una crisis de fe. Gonzalo Delgado y la creación de EL APOSTATA

Gonzalo Delgado, artista y cineasta, nos ayuda a desmenuzar la experiencia de creación de *EL APOSTATA*, una película que entre drama y comedia dirige su mirada poética hacia la España actual.

**MIÉRCOLES 14 DE OCTUBRE**

11:00a.m. - 1:00 p.m.

**GALERIA FLORA**

Calle 77 No. 20C - 48



Juan Daniel MOLERO  
Director *VIDEOFILIA*  
PERÚ

Juan SCHNITMAN  
Director - *EL INCENDIO*  
ARGENTINA

## Tomar riesgos para hacer mi película. Encuentros con VIDEOFILIA y EL INCENDIO

Aunque disímiles en tratamiento, *VIDEOFILIA* de Juan Daniel Molero y *EL INCENDIO* de Juan Schnitman comparten el reflejo de una industria latinoamericana arriesgada; sea en la experimentación más radical o en la incursión en géneros que no se atribuyen a nuestras cinematografías.

**JUEVES 15 DE OCTUBRE**

9:00a.m. - 11:00 a.m.

**CENTRO ÁTICO, ESTUDIO DE TV2**

Calle 40 # 6 - 39





Sergio MEJÍA  
Director  
COLOMBIA

Martha LEAL  
Directora de acting  
COLOMBIA

Oscar ALZATE  
Marcelo CASTRO  
Claudia BALBIN  
Misael SUÁREZ  
Francisco RUEDA  
Actores  
COLOMBIA

## Actuar para la animación y animar desde la actuación – El Caso SABOGAL

Los productores de la película *SABOGAL* innovaron las técnicas de animación en Colombia usando la captura de movimiento. Su co-director y actores compartirán esta valiosa experiencia, única en Latinoamérica sobre un producto cinematográfico hecho en el país.

**JUEVES 15 DE OCTUBRE**

11:00 a.m. - 1:00 p.m.

**CENTRO ÁTICO, ESTUDIO DE TV2**

Calle 40 # 6 - 39

  
LINGUAVIVA  
Traductores

**biff** Bogota  
International  
Film Festival®

**ENTRADA LIBRE - CUPO SUJETO A CAPACIDAD DE AUDITORIO**

*La organización se reserva el derecho a cambios de programación en temas, invitados, sedes y horarios sin previo aviso.*

**CONTACTO PROGRAMACIÓN ACADÉMICA:**  
[santiago.chaves@gmail.com](mailto:santiago.chaves@gmail.com)



*Evento apoyado por el*

